**ИНТЕРВЬЮ №И\_ЩЕС\_5**

| Дата проведения интервью: | \_\_/05/2022 |
| --- | --- |
| Фамилия, имя эксперта | Алексей |
| Интервьюер: | Щекина Елизавета |
| Должность [по тексту интервью]: | Ведущий методист по информационным технологиям |
| Длительность интервью по файлу записи: | 47:17 |

Преамбула: 0:00-1:27

**И: Расскажите, пожалуйста, как давно вы в этой конкретной библиотеке, какое образование вы получали, где?**

Р: Высшее образование получал в местном университете здесь, который филиал, вот который сейчас уже закрылся, вообще называется ###Московская государственная академия.. даже неправильно сказал, сейчас скажу: ###Московский государственный университет технологий и управления. Вот, и.. а специальность была “Автоматизация технологических процессов и производств”. Ну должность - инженер, получается.

**И: Угу, а работали ли вы где-нибудь кроме библиотеки?**

Р: В банках.

**И: Ага, и как давно?**

Р: Два с половиной года назад.

**И: Ага…**

Р: То есть я до этого работал в ###Альфа-Банке и еще раньше работал в ###ВТБ и до этого еще раньше работал в ###Русском Стандарте.

**И: А расскажите, пожалуйста, как вы применяете опыт, полученный на предыдущей работе, в- здесь, в библиотечной сфере.**

Р: В банках я занимался информационной безопасностью, то есть она и здесь тоже используется. Также обслуживание компьютеров: то есть технологии, связанные с компьютерами. То есть, как бы, видеонаблюдение тоже, охрана. Все, как бы, все связано.

**И: А учились ли вы дополнительно, повышали ли вы свою квалификацию после получения высшего образования?**

Р: Да. То есть, как бы…

**И: Расскажите пожалуйста.**

Р: … получался как бы… должность программист, идет повышение квалификации по 1С, повышаю, как бы, системы администрирования постоянно, то есть, как бы, участвовал в проекте своей профессии - российский федеральный проект.

**И: Угу…**

Р: Только участвовал, как бы, не в первом потоке, где было полностью бесплатно.

**И: А расскажите про него подробнее.**

Р: Ну, как.. В интернете нашел, что можно бесплатно учиться, подал заявку через университет - там вроде 20-35, вроде, так университет как бы есть.

**И: Угу.**

Р: Одобрили, предоставил документы и обучался. Вроде, ребята были с ###Перми, университет, который обучал. Там где-то было порядка двух месяцев обучение, ну, то есть, то, что я сам выбрал для себя, мне как бы это было интересно - прошел вступительный экзамен - тест - и удаленно обучался. В конце была защита диплома по видеосвязи: там буквально, там минут 15 идет и все. И в конце выдали диплом, корочки повышения квалификации. Было полностью бесплатно в рамках федеральной программы, сейчас собираюсь второй поток, как бы.. не было возможности физически, а сейчас третий поток, как бы, тоже документы подал на ГосУслуги, там сейчас можно 50% как бы бюджетным организациям. Тоже, как бы, хочу дальше.

**И: А как вам показалось, эти курсы полезны или в них можно найти какие-то недостатки и у вас есть пожелания к организации их работ.. к организации их работы или содержания?**

Р: Ну они идут сжатые: хотелось бы, чтобы было побольше времени. Потому что во время, как бы, вот которое во второй поток, я там в группу в телеграме вступал, ребята, которые там один раз вступили в группу и вот та информация, которая в ней дается, то количество часов, оно слишком сжато, чтобы реально можно было полностью все хорошо освоить. То есть она должна быть, как бы, расширеннее по количеству часов, пусть, как говорится, и программа у них как бы рассчитана.. то есть, как бы, если вот по 1С я прошел, там нужно минимум знать какое-то знание, а у них как бы ориентируются, будто с нуля можно участвовать. С нуля-то как бы нельзя, потому что человек, если работает и вечером приходит, обучается, то не каждый вечер может быть получаться обучаться физически. То есть, как бы, бывают какие-то там на работе проблемы, там устаешь и так далее. То есть вечером уже можешь не учиться и пропускаешь день, и в итоге получается запаса времени не хватает.

**И: Было достаточно практики или хотелось больше?**

Р: Ну то, что первый был поток, я эту информацию… 70% информации я знал и просто, как бы, в виде корочек закрепил.

**И: Угу..**

Р: И чуть-чуть чего-то нового получил. А вот второй поток, который пропустил, и третий, который сейчас хочу, там хочется реально как бы побольше по изучению, там, как бы, времени мало, поэтому я пока базовое изучу, чтобы потом уже больше заним… со знаниями приходить уже на курсы и нормально проходить.

**И: Расскажите о том, был ли у вас опыт реализации творческих проектов на базе библиотеки?**

Р: Модельная библиотека, текущая. То есть, как бы, писали её, как бы, директор писал, я по технической части помогал, еще у нас как бы несколько коллег помогало в написании проекта и в итоге мы это дело реализовывали. Были сжатые сроки, вместо полугода все буквально за три месяца реализовали, а за месяц все это дело перевели, как бы, по деньгам идет, вот, как бы, все это - настройка и так далее, тоже творческое: сам для себя решаю, как мне это нужно, как это хочется сделать, то есть меня сильно не ограничивают, но в тот же момент ограничивают по финансам и по возможностям. Но тоже мне опыт идет - то, что не делал где-то, но здесь хочется сделать, потому что работал в банке, здесь - библиотека, другая специфика, но в тот же момент здесь разные классы населения, хочется под всех подстроиться и чтобы в будущем было интересно, хотя бы на ближайшие пять лет. Потом вот тут творчество и играет, потому что в Интернете мало кто подскажет, как.. а опытом мало кто может поделиться, потому что у всех все разные размеры, разные средства предоставляются, и технологии меняются постоянно.

**И: Спасибо. Прежде чем мы поговорим подробнее о творческих проектах, я бы хотела задать вам вопросы про посетителей вашей библиотеки: расскажите, какая чаще всего это аудитория, сколько им примерно лет, если вы можете сказать, какие у них интересы?**

Р: Ну, по факту, вот в эту библиотеку ходят, как бы, уже старшеклассники и выше, то есть до пенсионного возраста идет, кто может дойти реально. Есть, как бы: парень ходит вот именно в ###Шипицыно, он на коляске, как бы, то есть, получается, инвалид. Как бы, получается, ограниченный по опорно-двигательной системе. У нас, как бы, есть, предоставлен.. возможность ему подняться здесь, мини-лифт такой, встретить можно, кнопки сделаны, в туалете, на входе, в зале есть, то есть в принципе можно подъехать, позвать кого-то, если, как бы, какое-то мероприятие, народу много, мало кто его заметит. И люди старшего возраста, вот, проводятся мероприятия в виде клубного формирования: то есть, как бы, собираются, тоже как бы удобно, тоже в момент есть два клуба волонтерских: то есть, есть по части армии и так вот волонтеры-школьники там с восьмого класса ходят. Восьмой, девятый, десятый, одиннадцатый. То есть, в принципе здесь, как бы, старше 14 лет все нормально.

**И: А назовите, пожалуйста, один-два проекта, которые вы считаете наиболее важными, ключевыми для вашей библиотеки.**

Р: Чтоб библиотека стала модельной.

**И: Нет, я имею в виду проекты, которые она реализовывала: то есть это, возможно, создание какого-то клуба, дискуссионного, не знаю.**

Р: Ну вот недавно, как бы, в прошлом году создавали, выиграли проект: у нас тут, как бы, есть захоронения, как бы, диноящеров, как бы, [*08:34-08:35 респондент говорит неразборчиво*], вот это было, как бы, интересно. То есть реально происходит на территории, где есть библиотеки, реально это находится у нас здесь в Архангельской области и это реально историческое событие, потому что, как бы, здесь несколько столетий назад были поиски - большие, как бы, заслуги.

**И: Ага, а бывает ли такое, что посетители самостоятельно предлагают библиотеке идеи для проектов творческих?**

Р: Ну, если вот в клубные формирования собираются, что-то они такое обсуждают, либо дети, например, в волонтерских клубах - там скорее всего да, они же какие-то идеи свои, как не предлагают, они же ведут свои какие-то, как бы лучше даже так сказать.. ну, ведут клуб Вконтакте и там видеосюжеты, и на базе этого они сделали как студию. То есть они как бы сами это сделали, чисто идет творчество, то есть молодежь сама предлагает идеи на базе каких-то там мероприятий, как говорится, ближайших праздников, сделать какой-то видеосюжет. То есть получается, как бы, идея есть.

**И: А библиотека в данном случае выступает в роли организатора или она все-таки больше как модератор, то есть предоставляет, не знаю, только площадку, а все остальное делают именно уже энтузиасты? Или все таки?...**

Р: Помогаем тоже, тоже есть куратор, то есть у нас есть вот коллега, сотрудник, он как бы, заведующий отделом, он помогает им там что-то сделать, потому что если человек приходит ну, старше восьми лет, восьмого класса, все равно, как бы, ребенок, ему техника - сложно, ему тоже надо показать, как правильно пользоваться, чтобы не залапал, не поцарапал, как говорится, правильно все закрыл, в конце дня тоже все сложил. За компьютером тоже, как говорится, показать, чтобы ничего не подхватил, правильно поставил, в тот же момент опубликовал верно, чтобы потом проблем не было.

**И: Есть ли еще какие-то трудности, с которыми вы сталкиваетесь: вот вы сказали, что это как бы, что дети не знают, например, как пользоваться техническим оборудованием, возникают ли еще какие-то проблемы?**

Р: Ну, у них, как бы, возникает на первом этапе - то есть мы им помогаем. У них потом-то уже нет, не возникает, как, проблемы, то есть, когда он, он изначально-то тоже приходит сюда, чтобы получить какие-то знания после школы, чтобы ему было интересно провести свое время, как бы, понять, что да, это, мне это интересно - я потом в будущем, когда закончу школу, хочу типа заниматься в какой-то сфере, этим заниматься, либо не заниматься этим, раз мне оно не подошло, пойти чем-то другим как бы заниматься. В тот же момент, они как бы приходят, книги здесь читают, здесь как бы есть места, где можно просто уединиться: спокойно почитать книги, журналы, информацию какую-то получить, за компьютером посидеть можно, то есть у них, как бы, тоже есть… библиотека не просто как бумажные книги читать, а электронные тоже сел, тоже доступ к информации, к… Интернет тоже много сейчас дает, если правильно искать информацию.

**И: А правильно ли я понимаю, что на базе вашей библиотеки есть какие-то обучающие курсы для школьников среднего и старшего возр..**

Р: Ну, тут не курсы, а просто предоставляется информация, что да, там, вот это хочется - да, это можно провести, если есть интерес - то мы проводим в том круге, в котором вы решили собраться, то есть, как бы, именно, чтобы вот курсы были - такого нету.

**И: Угу..**

Р: Раньше проводился у нас, как бы, вот ###Валентина, которая вас встречала, она проводила курсы, когда еще модельной библиотеки не было, на базе библиотеки, что вот 2-3 человека там собрались - и показывать людям пожилого возраста, как включать компьютер, как пользоваться, как бы, текстовыми данными, табличным процессором[? 12:00] как пользоваться, то есть выходить как в Интернет, почту, как бы, делать, это да. Сейчас, как бы, идет спрос… пандемия, она как бы ограничила вот этими курсами, как бы, нельзя собираться, да и тоже по времени уже люди поняли, что, если пришел сюда, то постоянно в маске - это не всегда удобно. Плюс, как говорится, они, уже и сезон… сейчас дачный сезон снова пошел, более менее пошло, а все равно, как бы, дача идет, и поэтому люди приходят; сейчас, в основном, котируются ГосУслуги - то есть все сейчас завязано через ГосУслуги, мы можем почти во всех услугах ГосУслуги подтвердить учетную запись, его зарегистрировать, ну и, если надо, как говорится, восстановить учетную запись - нужно помочь пользоваться ГосУслугами. Вот это, как бы, есть на это спрос, то есть, получается, в индивидуальном порядке - ты пришел, спросил, подсказали-помогли.

**И: То есть, спроса на групповые какие-то занятия сейчас как бы..**

Р: Ну, как бы, да.

**И: .. нет. Хорошо, спасибо. Как вы обычно информируете ваших посетителей о мероприятиях в библиотеке?**

Р: У нас есть официальный сайт и группа Вконтакте, но группа Вконтакте у нас заведена, как бы, все библиотеки заведены... то есть мы либо между ними делаем.. это, посты отдельные, либо репосты, либо, как говорится, на сайте делаем - у нас автоматом падает Вконтакте в основную группу идёт. Также сейчас у нас в регионе заведен Центр управления регионами ну он по всей России есть, и вот он тоже предлагает определённые посты, которые важны для населения, ну и мы как бы их публикуем.

**И: А используете ли бумажные носители в распространении информации о мероприятиях?**

Р: Ну, у нас да, у нас, например, мы участвовали.. проект такой был "Бегущая строка", по ЛитРесу идёт, то там вот участников, как бы, создавали опрос, ну вот задавали вопрос, получали ответы, и в тот же момент им давали на бумаге промокод или как бы для входа.. первый раз в ЛитРес, а так вот, если про какие-то мероприятия, были как бы такие... для нашего круга, там, школ, дома культуры, такую информацию редко, но используем - в основном в социальной сети сейчас: она быстрее распространяется.

**И: А вот с какими сегментами аудитории коммуникация выстроена лучше, с той же группой Вконтакте: это молодежь, это более взрослое население?**

Р: Так смотря какое мероприятие. Тут как бы такого нету, не обхватить...

**И: Ну вот... приведите примеры, пожалуйста, мероприятий и вот какая аудитория на них больше всего откликается.**

Р: Если какие-то там квизы делают, как говорится, там, то что, ну, где-то, думаю, в районе 25-30, там где-то так идет, до 40. Если, например, что-то просто касается там литературы какой-то, то что раньше, это читали там про 9 мая, там, как бы по войне идёт, то там уже постарше народ уже, кто реально читал идет.

**И: Какие каналы коммуникации наиболее эффективны, на ваш взгляд?**

Р: Мне кажется СМС, звонок..

**И: А, то есть это не группа Вконтакте, а именно индивидуальное приглашение?**

Р: Да! Ну вот так да, потому что звонить вот.. ну, на ваше мероприятие, как бы, обзванивали.

**И: Ага, даже так..**

Р: Чтобы, как бы, это собрать.. [*15:21-15:23 респондент говорит неразборчиво*] семь человек, вроде, две группы мне сказали.

**И: Угу.. А вот с помощью каких инструментов вы замеряете интерес пользователей к какому-либо мероприятию, как анализируете его?**

Р: По статистике в социальных сетях.

**И: Ага, то есть вы используете только её? А, например, на очных мероприятиях, вы не замеряете количество участников?**

Р: Они да, коллеги записывают, у них это в показание идет. Они записывают, сколько штук реально пришло, как говорится, кому-то предлагают зарегистрироваться сразу, потому что не все, как бы, кому.. в основном знают, что есть библиотека модельная, но, когда на какое-то мероприятие заходят, есть желание зарегистрироваться, потому что есть, как бы, приезжают приезжие, то есть так регистр... у нас вот, например, есть депутат, как его, Вторыгина, в Архангельской области, она здесь книжки берет. То есть, она взяла книжку, потом снова поехала сюда с каким-то мероприятием - уже сдала книжку. То есть, как бы, [смеется], используется.

**И: А используете ли вы формы обратной связи?**

Р: Да. У нас, например, вот стоят там где-то вот есть штуки такие, QR-код, там стоит как бы сервис... [*приглушенно, респондент отошел*] давайте принесу вам...

**И: Ну давайте...**

Р: Сейчас. [*16:29-16:38 респондент отходит, чтобы принести*] В каждой библиотеке есть такие штуки, и еще есть форматы А4. [*16:41 респондент говорит неразборчиво*] сайт: пользователь заходит на сайт, появляется логин-страница, и там можно оставить отзыв либо положительный: и сразу они попадают на Яндекс.Карты у нас. У нас в Яндекс.Карты зарегистрированы вообще все библиотеки, у нас 15 библиотек. Либо, как говорится, оставить отрицательный и попадёт уже в телеграм уже мне сообщение, то, что я уже потом руководителю передаю, что вот такой-то был отзыв идет. Но это оставляется [*17:00-17:03 респондент говорит неразборчиво*]. То есть как бы, мы когда в первый раз поставили, нам отзывы уже как бы пошли, кто-то решил попробовать, интересно идет, все.

Так же, такая же обратная связь настроена на официальном сайте, там с левой стороны внизу выскакивает всплывающее окошко, то есть можно сразу оставить отзыв. Ну и вот стараемся распространять, это как бы так..

**И: Ага, а вот если как бы у человека нет возможности, ну, сканировать QR-код или зайти на сайт, у вас есть какие бумажные носители, на которых можно написать отзыв?**

Р: Вы понимаете, да, они как бы оставляют... пусть у нас как бы все реально здесь, мы даем как бы лицам, которые приезжают, ну, как, большие... руководство там, ну у нас есть там книга обратных отзывов, там вот, ближе... в актовом зале.

**И: Давайте тогда поговорим непосредственно про тему нашего исследования. Это креативные индустрии. Расскажите пожалуйста, знаете ли вы, что это такое, можете ли вы это описать и какие виды креативных индустрий вы знаете?**

Р: Ну, виды не подскажу. Но под креативной индустрией понимается, то что, в данном случае, нечасто используется и хочется сделать на современном уровне.

**И: Ну, в целом вы правы, это какая-то... это сектор экономики, результатом которого является творческий продукт, материальный или нематериальный, и он коммерционализируется в дальнейшем, вот. Там используются инновационные технологии, как вы сказали, бывают разные виды креативных индустрий: это дизайн, архитектура, урбанистика, создание музыки, видеоклипов и тому подобное. Надеюсь...**

Р: Ну да, понятно...

**И:... мы прояснили этот момент. Знаете ли вы о том, какие проекты креативных индустрий реализуются в вашей библиотеке? Если они реализуются, конечно.**

Р: Ну у нас как бы в основном такое, что... Сейчас вот есть такой проект, например, про чукотские приплавухи.

**И: Ого, расскажите подробнее!**

Р: Там получается, как бы, раньше было где-то на Руси, сейчас, может, что-то не так скажу... [*19:13-19:15 респондент говорит неразборчиво*] чукотском ездили типа как на лодках таких деревянных, ездили девушки и искали себе мужей. И сейчас вот это как бы, у нас это делается, как бы, есть специальные мастер-классы, где вот: как лодку правильно сделать, как правильно одеваться, идет все вот это дело. Вот это по проекту у нас есть, интересно, то есть это, как бы, такое, вроде бы в прошлое вернулся и, в то же время, сейчас возобновляется.

**И: А есть ли проекты, которые связаны с дизайном, возможно, или с современными технологиями информационными?**

Р: Ну, в прошлом году был проект, мы покупали принтер, который печатает на ткани, и вот, в рамках этого проекта, мы делали, как бы, книжку специальную, [*19:59 респондент говорит неразборчиво*] у нас это в кодексе есть, и сейчас на базе этого принтера мы сейчас, как бы, делаем в рамках, чукотские поплывухи, футболки с логотипом и кепки.

**И: А вы их раздаёте или?**

Р: Ну, сейчас оно будет раздаваться бесплатно.

**И: А в дальнейшем не планируется?..**

Р: Ну, это как бы да... монетизация будет, то есть, как бы, платная услуга. То есть кружки можно, кружки вот можно делать, как говорят, принтер позволяет этикетку сделать.

**И: Так, поняла. А вот какой аудитории эти проекты обычно? Для младшей, более старших людей?**

Р: Ну тут сложно сказать - вот те же чукотские поплывухи, мы просто делаем мероприятие, туда приходят люди, и туда прийти может, в принципе, любой человек, даже может прийти, как бы, маленький ребенок с мамой, посмотреть. Мы же не можем как бы запретить, то есть, как бы, получается, что аудитория вообще не ограничена и реально получается, что кто может, тот и приходит на мероприятия.

**И: А принимаете ли вы непосредственное участие в реализации этих проектов?**

Р: Ну, по технической части - да, где что-то нужно, там, какие-то помочь подключить, конференции создать, плюс, как говорится, в технической части что-то настроить, этот да.

**И: То есть, непосредственно в процессе творческом вы не участвуете, как я поняла.**

Р: Ну, там получается, мы обсуждаем какие-то моменты, тонкости, если что-то непонятно, хотят что-то сделать, какую-то идею реализовать, я технически понимаю, что-то могу показать, сделать на месте, либо не могу, вот это, а так присутствую, да.

**И: А как вам кажется, почему сотрудникам библиотеки могут быть интересны такие проекты?**

Р: Ну, сейчас библиотека - не как библиотека, а уже как место, где приходит население и получает какую-то информацию, которое оно хочет получить. Как в виде клуба раньше, в таком вот понятии происходит. То есть, он вроде и книжку взял почитать, вроде и здесь её почитал, вроде и чаю попил, как говорится, и отдохнул здесь, прошел и в тот же момент познакомился с кем-то, то есть уже как бы место для знакомства, и в тот же момент поплакался, если что-то не так, кому-то [смеется]. То есть, это уже не библиотека, раньше было: пришел-ушел, а тут уже место притяжения населения, как бы, люди любого возраста.

**И: А как вам кажется, книга должна быть все же центральной частью любого мероприятия или она может уходить ну, на дальний план?**

Р: Ну, она никак не уйдет на дальний план, потому что все мероприятие делается на базе библиотеки, какой-то исторической информации, того, что было раньше в книгах. То есть оно это все равно, как бы, взято из книг.

**И: Поняла. Знаете ли вы какие проекты в креативных индустриях реализуются в других библиотеках вашего региона?**

Р: В др.. другого региона..

**И: Нет-нет, можно Архангельскую область взять, в принципе.**

Р: Даже так и не подскажу. Навскидку…

**И: Ну, если не знаете, ничего страшного. То есть, получается, что вы не встречали информации о.. о таких проектах, правильно?**

Р: Ну, как бы, да, у нас, получается, остается там в районе.. там Вилегодский район как бы идет, потом Красногорский район, там в основном, как бы, часть сейчас рвутся в библиотеки, именно в модельную библиотеку попасть в проект этот. И вот это как бы да, у нас сейчас, как бы, разрабатывается именно вот по модельной библиотеке - идет в Кряжме, они…

**И: Расскажите подробнее, пожалуйста, про это библиотеку.**

Р: В Кряжме там у них, как бы… вот у нас в [*23:30 респондент неразборчиво произносит название*] 15 библиотек, у них там 3 библиотеки. И вот одна из этих библиотек выиграла грант на 5 миллионов. У нашей библиотеки было 10, мы как центральная библиотека, и сейчас еще вот в Котласе - тоже как бы у них детская библиотека, тоже они развивают грант, тоже пять миллионов идет у них. То есть там они сами уже, так же как и мы, как бы делали дизайн, то, что они хотят увидеть, потом они сами уже готовили смету, писали текст задания и подавали документы. Ну мы тоже подавали в этом году на Удинскую библиотеку номер 2, у нас есть в поселке Удинский библиотека, тоже хотели выиграть, в прошлом году подавали - нам чуть-чуть не хватило баллов. Сейчас вот повторно подали, обновились там, поправились, посвежее чуть-чуть сделали, получше чтоб было.

**И: Получается, вы как-то контактируете все же с коллегами из других библиотек?**

Р: Ну у нас, как бы, есть по Архангельской области, у нас есть своя группа, как говорится, закрытая, то есть мы общаемся.

**И: А вот можете ли вы примерно предположить, среди каких ваших коллег вы можете получить опыт в сфере креативных индустрий? Может быть можете вспомнить, кто из них этим занимается?**

Р: Меня просто обычно друзья-знакомые, которые либо предприниматели, либо занимаются такой деятельностью, сами [смеется] в этой деятельности крутятся, тут сразу, такой проект напитчат.. Есть знакомый, он занимается футболом, детей учит футболу, у него есть НКО, и мы с ним так обсуждали, он хотел что-то сделать такое виртуальное на базе, как говорится, футбольного клуба, чтоб можно было, например, детей обучать, чтоб они одели, например, очки виртуальной реальности, какую-то программу запустили на телевизоре, и учились, как бы, с каким-то там персонажем виртуальным, который вот им нравится, в футболе играет, как бы, который типа учил, чтоб не просто тренер, а именно этот виртуальный персонаж.

**И: А, то есть это не на базе библиотек, а он просто сам это реализовывать планирует?**

Р: Ну, он, как бы, хочет, да. То есть мы с ним решали, как бы, как программу написать для мобильных устройств, на Смарт ТВ чтобы сделать, какое оборудование заложить туда в этот проект и пытались рассмотреть, найти что-то похожее, чтобы могли какие-то благотворительные фонды помочь.

**И: Но вообще, как вам кажется, такие информационные технологии они применимы ну, в библиотечной сфере?**  
Р: Да.

**И: То есть возможно ли создание каких-то проектов на их базе?**

Р: Ну не знаю, для меня вот [*26:09-26:10 респондент говорит неразборчиво*] мы планировали купить, средств не хватило, в будущем потом - есть специальная программа, как бы, развивающая, там, получается, ставится Kinect, Майкрософт, на движение реагирует, и сделанная специальная игра. И, получается, ребенок прыгает и общается через этот Kinect с потусторонним человеком на стороне, виртуально, маленький ребенок развивается.

**И: А есть ли у вас еще подобные технологии, технологические..**

Р: У нас получается вот в зале, там, стоит интерактивный стол и там много заведено игрушек для детей, то есть, как бы, экран идет сенсорный, ну, обычно компьютер идет с сенсорным экраном, там можно разделить панель на две части, если много детей пришло, с одной стороны много человек, с другой, либо посередине кто-то играет сразу. Как бы удобно, здесь у нас тоже реализовано примерно так же, ну, здесь детей не запускаем, здесь кто в возрасте уже играют, чтобы не натыкали.

**И: Выполняют ли такие гаджеты какую-то информационные услуги? Или они все-таки более интерактивные и предназначены для игры?**

Р: Ну, у нас в библиотеке сайт еще не обновился сильно, у нас там WordPress стоит, вот на один из битых сейчас, как бы, все сделаем более или менее, вот там хотели сделать, там, где интерактивный стол, чтобы люди могли именно информацию получать, по сайту ползать, информационную. Как интерактивная панель.. как она правильно-то, сейчас скажу, информационный киоск.

**И: Как вы думаете, такая технология пользовалась бы спросом? Или все-таки сначала нужно было бы научить населения пользовать ею?**

Р: Ну, обычно, если есть кто-то рядом, кто может подсказать, то в принципе человек самообучаемый на месте, потому что на курсы он ходить не будет, как бы, мало ему интересно тратить личное время, а вот чтобы парту показать, ему здесь делают на интерактивном столе: игрушки запускали, подходил мужчина в возрасте, ему, как бы, игрушки были не интересны - он спросил, можно погоду посмотреть? Я при нем выключил игрушки, открыл браузер и показал ему погоду.

**И: И это все было на вот этой доске?**

Р: Ну на интерактивной, да, так обычный компьютер просто получает[ся] да, приложения закинул с игрушками и запустил браузеров и показал ему погоду, то есть ему была интересна погода, что он собирается в ближайшее время, на тот момент, как бы, пойти на рыбалку. То есть у него дома интернета нет, ему интересна была погода на ближайшие несколько дней.

**И: Ага, спасибо, очень интересно. А вот если бы у вас была возможность реализовать любой творческий проект в сфере креативной индустрии, каким бы он был? Можете подумать подольше…**

Р: А на какую тематику?

**И: На ту, которая интересна вам. Возможно, это что-то связанное с информационными технологиями, вообще, с любыми видами креативных индустрий.**

Р: Давайте расшир… сузить как-то надо [смеется].

**И: Давайте тогда я у вас спрошу, чего вам не хватает в библиотеке. И чего бы хотелось добавить в нее, если такое есть?**

Р: Не хватает времени, чтобы реализовать возможности для всех филиалов, работать как бы в цифровом виде. То есть у нас программа стоит, как бы, Ирбис, она используется для оцифровки книг, и в тот же момент, как бы, для пользователя - они приходят с читательским билетом, не надо там записывать формуляры, все по-современному идет, и вот хотелось бы эту технологию книговыдачи автоматизировать и именно распространить на все библиотеки, все 15, чтоб всех обучить, чтоб все могли это делать, чтоб все было в одно место и они, как бы, могли централизованно пользоваться, именно цифровиз.. чтоб.. ну вот сразу большой фонд не оцифровать, и в этом возникают проблемы, то есть, как бы, запуститься в программе. Много книг, которые старые, которые мало используются, либо не используются - и нет времени их оцифровывать.

**И: То есть я правильно поняла, что основная трудность - это во первых, отсутствие опыта у..**

Р: Нет, там опыт-то есть, они, коллеги, обучались, а нету времени оцифровки книг, чтобы в будущем выдавать эти книги всем, кто захочет, потому что я, например, пришел в библиотеку как читатель: я захотел вот эту книгу, она оказалась оцифрована, а другой пришел - захотел ту книгу, она оказалась не оцифрована, надо ее оцифровать.

**И: А как вам кажется, почему не хватает времени? Это большая загруженность..**

Р: Да.

**И: или большое количество мероприятий?**

Р: Мероприятия проводятся и оно, как бы, не является пока приоритетным, потому что, как бы, нету человека, который именно этим занимался. У нас, как бы, заведены, именно в центральной библиотеке у нас стоят, есть возможность у трех сотрудников, кто занимаются этим [*31:16-31:19 респондент говорит неразборчиво*] оцифровывают новые все книги, а вот старые, реконверсию делать, это нужно самим библиотекам, но времени не хватает на это.

**И: А что вы можете сказать про материально-техническое оснащение библиотеки? Я понимаю, что в вашей библиотеке все довольно-таки неплохо с этим. А можете ли вы рассказать про опыт других, если вы знаете о нем?**

Р: Там, получается, именно как бы то, что касается именно моих библиотек?..

**И: Да.**

Р: .. ну у нас в основном есть компьютеры,которые лет 10 назад, 15 были, есть компьютеры, которые пять лет назад, но на текущий момент хотелось бы, чтобы реально была какая-то модернизация, федеральный проект: чтоб раз - так все модернизировали, потому что вот, например, те же ГосУслуги нужны всем и некоторые пользователи сидят за такими компьютерами, что он только печатает. Посложнее - уже тяжело. У нас проводится.. у нас есть приложение, подписка на программу TrueConf, видеоконференций типа как Zoom, только у нас есть [*32:15-32:17 респондент говорит неразборчиво*], мы проводим каждую среду планерки. Изначально, у нас много людей в возрасте, тяжело было им подключиться, сейчас уже, все это дело, обосновались, у нас вот везде реализовано, но хотелось бы, чтоб можно было это побольше масштабировать. Не просто сели трое за один компьютер, а сели там, где хочет. То есть он сидит за своим рабочим местом, я подошел, нажал кнопочку - подключился, идет. Ширина канала не позволяет - интернет вроде есть, вроде… у нас по федеральной программе интернет в библиотеках подключен 10 М/бит, а в школах, знаем, в районах - 50, почему так - непонятно. Библиотеки считают, что им не нужно больше. То есть этого не хватает. Плюс, если сравнивать школу района и школу города, то в городе 100 М/бит дается, а в школе района - 50. То есть, получается, идет ущемление именно на базе этого район-город. Тоже, как бы, неправильно.

**И: И такое же происходит в библиотеках, насколько я понимаю?**

Р: Ну да, да. У нас, например, эта библиотека модельная, у нас здесь был интернет своими силами заведен 20 М/бит, нам 50 финансово не завести, ну, то есть, дорого по бюджету идет, и мы больше и не можем. У нас, получается, трафик вроде и хотят что-то смотреть и использовать, но ограничивается интернет и приходится ограничивать ресурс пользователя: я просто на компьютер ставлю ограничение, что он больше этой скорости не видит, не накачает.

**И: Возможно, вам не хватает какого-то другого технического оборудования, это те же очки виртуальной реальности, VR или что-то другое?**

Р: А нам, как бы, было бы интересно, если было бы реально много детей такого молодого поколения, потому что люди, кто старше поколения, им хотелось бы что-то посмотреть какие-то новости, что происходит в стране, как говорится, им вот это, погружаться в другой мир, неинтересно. Опять же, если бы ему объяснили, вот этому пожилому человеку старшего возраста, где у него ближайшие родственники находятся, они по-любому где-то в других городах находятся, и как-то общаться по видеосвязи, то тогда их заинтересовало бы посещения библиотеки и та сторона: что не просто по телефону созванивался, а по видеосвязи уже общался.

**И: А как вы думаете, рекламирование вот этих услуг - оно в библиотеке нужно или люди должны сами приходить, узнавать?**

Р: Нужно, как узнавать? Просто мало кто пойдет.. если где-то услышал и сарафанное радио сработало - тогда пойдет. Посмотрит, да, интересно.

**И: А можете рассказать про финансирование библиотек? Вам хватает его, не хватает?**

Р: Да всегда не хватает, у нас просто 15 библиотек, нам как бы не было, все равно не хватит его.. То есть тот бюджет.. сейчас доллар прыгает, но доллар стал как бы ослабевать, рубль стал укрепляться, не факт, что на конец года будет так же и дадут какое-то финансирование. По факту, как вот со стороны технической части: надо, чтобы каждые 5 лет была полностью замена всего оборудования. А то получается, если мы выиграли, значит мы себе это сделали, а если не выиграли - значит сидим с тем, что есть. А раньше у нас было 4 компьютера всего.

**И: А как вы считаете, нужно финансировать библиотеки… должно государство, регион или все-таки это могут делать предприниматели, какие-то некоммерческие организации, возможно?**

Р: Фонды какие-то могли бы. Только, как бы, некоммерческие организации вряд ли на это пойдут, фонды пошли бы, благотворительные фонды. Именно на финансирование библиотек.

**И: А знаете ли вы такие фонды, пытались ли вы с ними связаться?**

Р: Ну, им интересно какие-то проекты: то есть, если мы проект написали, проект выиграли, то что у нас, как бы, руководитель занимается, проекты пишет. У нас как бы есть НКО, как бы, руководителем является тоже текущий руководитель.. текущий руководитель библиотеки является, НКО свое открыла. И вот то, что не проходит, нельзя, если какая-то идея интересная и её нельзя реализовать на базе библиотеки, то мы реализуем на базе НКО, чтоб эта идея не пропадала.

**И: Спасибо, а вот вы сказали, что в вашем профессиональном сообществе не так развито общение именно в сфере креативных индустрий и реализации, в том числе..**

Р: Ну, вообще решаются какие-то технические вопросы, то есть идеи какие-то решаются, потом какие-то проблемы: что-либо непонятно, какие-то трудности в чем-то возникают…

**И: То есть вы можете это обсудить с вашими коллегами?**

Р: Да, да, обсуждаем.

**И: А где вы еще, возможно, пробовали искать информацию о том, как решать эти трудности?**

Р: Ну, во-первых, как бы, если у меня какие-то проблемы возникают, то я обращаюсь в техническую поддержку этого вендора, как бы, по какому-то оборудованию и так далее. Либо по программному обеспечению. Либо общаюсь с теми, кто в этом крутится, так же как бы там нахожу какие-то чаты в телеграме, к примеру, сообщества, идет, кто с этой темой общается, либо, например, так вот с коллегами да. Ну все-таки да, получается: форумы, сообщества, коллеги, ну и техническая поддержка самого вендера.

**И: Ага, спасибо, это очень интересная информация. И тогда давайте перейдем к финальному блоку наших вопросов про “Гений места” - проект, в рамках которого мы реализуем наше исследование. Расскажите, пожалуйста, что вы знаете о нем, если знаете, откуда вы о нем услышали?**

Р: Ну, это такой, изначально там вроде даже с марта месяца что-то пошло, как бы, рассылки были про "Гений места", где вот имеется в виду то, что на базе библиотек делается определенная программа, идет, в которой ищется человек, который чем-то интересен для населения. Что-то хочет показать такое, то что нету в данном месте, не используется часто. Я вот по программе "Гений места" сам выступал, как говорится, мы собирали волонтеров рассказать про импортозамещение. Буквально там несколько дней назад, вроде во вторник... наверное во вторник, вот здесь рассказывал. Но решили рассказать то, что используется в библиотеке, у нас есть программа такая, операционная система Альт Образование, она используется в школах. Школы, ВУЗы - им дают бесплатно. Я с ними связывался года два назад, когда только пришел в библиотеку. То есть получилось как - то что я пришёл в библиотеку, здесь компьютеры старенькие, Windows нельзя поставить, можно поставить что-то на Linux. А на Linux поставить нужно что-то, чтобы оно работало и было легально. То есть нельзя там что-то со стороны поставить. Общался с Linux, они не пошли на контакт, потому что, сказали - 5 тысяч лицензия стоит. А сайт Linux у меня со второго раза получилось с ними найти общий язык, объяснить им, что.. они все шли в отказ почему? потому что у нас не было лицензии на образовательную деятельности - мы библиотека, а они только дают школам, у них есть лицензия на образовательную деятельность. И получается как бы, что вроде образовательно, учим детей чему-то, общаемся, но не можем поставить то, что ставят в школах. И тоже, если какие-то проверки идут, проверяют нас на возможность - есть ли у нас блокировки на контент фильтрации. В школах это даётся деньги, а библиотеки, получается, своими силами. Тоже все муниципальное. И вот получается, что с этим Альт Образованием я договорился, они мне дали до 24 года, ну, сколько попросил компьютеров - я попросил на 20 компьютерах, на тот момент я с запасом взял, бесплатно лицензию. И вот я им рассказал, что на стареньких компьютерах у нас там есть вот [*40:02 респондент неразборчиво произносит названия библиотек*], как бы, используется в [*40:06 респондент произносит неразборчиво название*] библиотека, там где реально нельзя, мы поставили вот Альт Образование. Потом, как бы, у меня, как бы, возник вопрос, когда уже вот не могу купить офис, ну, лицензионный Microsoft Office, они ушли из России и нельзя даже было... У нас есть соглашение на три года, когда модельную делали, у нас соглашение на три года идёт, могла бы быть дозакупка, и вот дозакупки даже не пошло. И получается надо было сразу что-то ставить российский попробовать, российский Mail Office стоит 1140, если память не изменяет, тоже на 1 компьютер. Я попросил в Альт Образование в телеграме женщину, которая курирует проект вот этот вот, которая мне выдала лицензию, там руководитель Губина Татьяна, чтоб она написала в мой офис, что я вот такой-то из библиотеки. У них тоже нужна лицензия для образовательной деятельности, нам для этого Альт Образования и для других компьютеров Windows тоже лицензию такую же офиса. И они пошли на уступки, Office Hub дал тоже неограниченную лицензию на любое количество компьютеров можно поставить в рамках одного ИНН-а. Ну и как бы это импортозаместились, то есть у нас сейчас Альт Образование бесплатное, Mail Office бесплатно и вот с TrueConf-ом по видеоконференции тоже два года назад, как говорится, пошла пандемия, я списался как бы с менеджером, она как бы говорит: мы для НКО даем бесплатно и школам даем. Я говорю: так у меня, как бы, тоже такая деятельность [смеется]. Она говорит: я, говорит, подумаю. И там говорит: давайте дадим на год. Год заканчивался, я говорю: мы хорошо сидим, давай еще год продлим. Тоже долго думали, мы там сделали им обратную связь - для каких целей мы используем, нам дали еще этот.. текущий год бесплатно. И получается у нас вот TrueConf бесплатно используется. У нас там стоит тариф облачный, он стоит 990 рублей в месяц, то есть, получается, 12 тысяч в год сэкономили.

**И: Ага, отлично. А давайте тогда представим, что в рамках проекта "Гений места" вам предлагают обучающий курс, который называется "Реализация творческих процессов в библиотеке". Как вам кажется, он был бы вам интересен?**

Р: Какие-то подробности этого курса?

**И: Ну вот я и спрашиваю, что бы вам было интересно изучить в его рамках?**

Р: Мне интересно, по своей части изучить что-то связанное со своими IT-технологиями, чтобы я мог использовать в работе. Какую-то автоматизацию сделать, настроить, либо, как говорится, провести какое-то импортозамещение в рамках этого курса. То есть, что используется программа западных вендоров, перевести на российских, чтоб помогли что-то как бы если где-то нужно в работе. Плюс получить какие-то методические рекомендации по работе с программами определенными и так далее. Я, например, когда работал вот в банке, там у нас были определенные стандарты, то есть, например, вот появляется какая-то должность в банке, и вот в этой должности можно ставить какие-то программы, должны настраиваться вот так компьютеры, должен такой вот быть фоновый рисунок обязательно на рабочем столе и должны быть такие вот доступы к таким ресурсам. Если приходит другой человек, то у него другое то же самое. Здесь в библиотеке таких единых стандартов нет. Оно вроде как бы есть, а вроде как бы и нету. Например вот, возникли вопросы: нам интернет подключал по федеральной программе в восьми библиотеках, а у нас была задача заблокировать доступ личный, чтоб никуда... контетная фильтрация. И вот я звонил, спрашивал в Архангельской области, что используется. Все используют по-разному, своими силами, как могут. А единого стандарта нету - чтоб вот для такой-то контентной фильтрации.. вот в школах, у них есть, да, используется - там есть Ростелеком-Солар, там ставится определенное оборудование и они общаются только с Ростелекомом, все хорошо. То есть у них задача стоит сделать блокировку - знаешь, куда обратиться, все стоит. Здесь задача стоит поставить блокировку - своими силами решаешь, как тебе это дело реализовать. Чтоб была в итоге блокировка.

**И: Ага, а вот, на ваш взгляд, какая форма обучения была бы наиболее эффективной в данном случае: онлайн или очные встречи, возможно?**

Р: Онлайн с вебинарами.

**И: Ага..**

Р: Со встречами, чтоб можно было обсудить какие-то вопросы, которые не написаны в вебинарах, в записях которые есть, чтобы с кем-то пообщаться, с каким-то куратором, порешать какие-то задачи схожие, как говорится, посмотреть. Чтоб с практикой что-то было.

**И: Да, то есть, практика именно очная встреча?**

Р: Нет, вебинары.

**И: А, онлайн?**

Р: Да, да, да, ну это, как бы, удобно всем. То есть, как бы, открыл-посмотрел, запись посмотрел, перелистал - еще раз посмотрел, потому что я сам даже по себе, когда онлайн обучаюсь, вот когда учился один из программирований, как бы понятно, что должен после каждого задания себе сделать копию базы, а я понадеялся, думал и так все получается, все успешно делается - не буду делать. Дошел до 5 или 6 занятия, а у меня там не сходится, чтобы найти проблему, мне пришлось все переделать, тогда я нашел проблему, и я когда уже повторно смотрел эти ролики в записи, я получал другую информацию, по-другому в голове откладывалось. Как говорится, если человек приходит онлайн, ему раз рассказали все, и он мало это поймёт. Я даже по себе знаю, что человек два раза одно и то же не скажет, преподаватель.

Окончание беседы 45:38-47:17